

TS-C368EXVP

1/3"CCD 高感度カラーカメラ 取扱説明書



Manual Version 1.0

株式会社スリーディー

2012年4月

注意事項

- ご使用になる前に本マニュアルをよくお読みください。また、操作される場合は、本マニュアルをお手元にご用意ください。
- 電気ショックを避けるため、カバーを開ける必要が生じた場合には製品販売員が製造元にご依頼ください。お客様によりカバーを開けられた場合には、無償保証期間内であっても保証いたしかねます。
- 雨水や湿気を避けてください。
- 火の元の近くや、その危険のある場所でのご使用や保管は避けてください。

このマニュアルは3Dの製品であるHDR(Hyper Dynamic Range)カラーカメラ TS-CH350DSH の設定、操作についての内容です。製品特徴や注意事項を熟知し大切に保管してください。全ての設定は予告なく変更する場合があります。本書に記載されている内容については保障しませんが、第三者の権利侵害に関していかなる責任も負いません。

目次

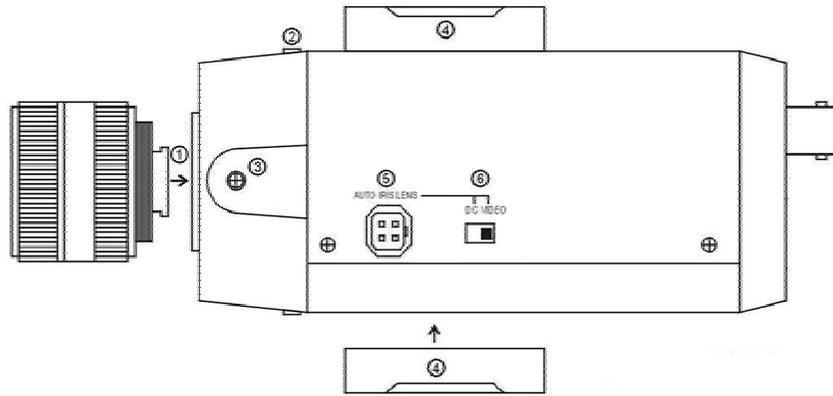
(1) 各部の名称	3
(2) OSDメニュー操作	4
(3) OSD セットアップメニュー	4
(4) OSDメニュー設定	
(1) 言語設定	5
(2) カメラID設定	5
(3) レンズ設定	6
(4) シャッターAGC設定	6
(5) 車両ナンバープレート撮影用設定	7
(6) BLC(逆光補正)/HLC(ハイライト補正)	8
(7) ホワイトバランス設定	8
(8) 画像補正	9
(9) ATR	9
(10) デイナイト設定	10
(11) ノイズリダクション	10
(12) 動き検知	11
(13) プライバシーマスク設定	11
(14) 同期設定	12
(15) カメラリセット	12
(16) 全て保存	12
(5) 製品寸法	13
(6) 製品仕様	14

[更新履歴]

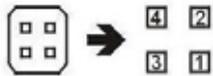
お問合せ先

株式会社スリーディー 画像通信システム事業部
 〒158-0098 東京都世田谷区上用賀 4-24-9
 TEL . 03-5451-0511(代) FAX . 03-5451-0510
<http://www.3d-inc.co.jp/> E-mail:info@3d-inc.co.jp

1) 各部分の名称



- レンズ(C/CS マウント)装着
- C マウント/CS マウント選択
- フォーカスロック
- ブラケットmount板(正立/倒立) 1/4"-20UNC
- オートアイリスレンズコネクタ

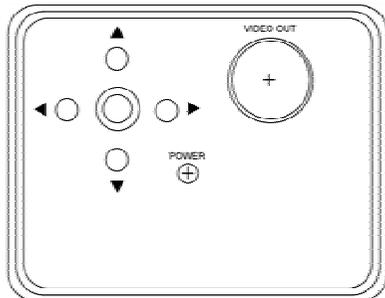


AUTO IRIS LENS CONNECTION

PIN	VIDEO IRIS LENS	PIN	DC IRIS LENS
1	DC12V	1	CONT (-)
2	VIDEO	2	CONT (+)
3	GROUND	3	DRIVE (+)
4	GROUND	4	DRIVE (-)

DC/VIDEO ドライブレンズ選択

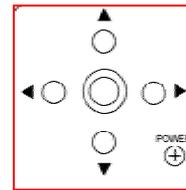
- ✓ ビデオアイリスレンズを装着する場合 VIDEO を選択
- ✓ DC オートアイリスレンズを装着する場合 DC を選択



- ビデオ出力(BNC)
- 電源重畳
- 電源 LED
- OSD メニュー操作ボタン

2) OSD メニュー操作

操作ボタン



- 上: カーソルが上へ移動します。項目選択にも使用します。
- 下: カーソルが下へ移動します。また、項目選択にも使用します。
- 左: カーソルが左に移動します。また、パラメーターの調整にも使用します。
- 右: カーソルが右に移動します。また、パラメーターの調整にも使用します。

(確定): このボタンを押すと設定メニューが表示されます。メニュー表示後、このボタンを押すと各メニュー項目のサブメニューが表示されます。

3) OSD セットアップメニュー

SETUP MENU	
LANGUAGE	ENGLISH
CAMERA ID	OFF
LENS	MANUAL
SHUTTER/AGC	AUTO←
BACKLIGHT	BLC
WHITE BAL	ATW←
PICT ADJUST	←
ATR	OFF
NEXT ←	
EXIT ←	SAVE ALL

- 1 LANGUAGE: 言語
- 2. CAMERA ID: カメラ ID
- 3. LENS: レンズ
- 4. SHUTTER/AGC: シャッター/AGC
- 5. BACKLIGHT: 逆光補正
- 6. WHITE BAL: ホワイトバランス:
- 7. PICT ADJUST: 画質補正
- 8. ATR:
- NEXT: 次ページのメニュー項目表示
- EXIT: 終了
- SAVE ALL: 全て保存

SETUP MENU	
DAY/NIGHT	AUTO←
NR	←
MOTION DET	OFF
PRIVACY	OFF
SYNC	INT
CAMERA RESET	
BACK ←	
EXIT ←	SAVE ALL

- 9. DAY/NIGHT: デイナイト
- 10. NR: ノイズリダクション
- 11. MOTION DET: 動き検知
- 12. PRIVACY: プライバシーマスク
- 13. SYNC: 同期
- 14. CAMERA RESET: カメラリセット
- BACK: 前のページに戻る
- EXIT: 終了
- SAVE ALL: 全て保存

4) OSDメニュー設定

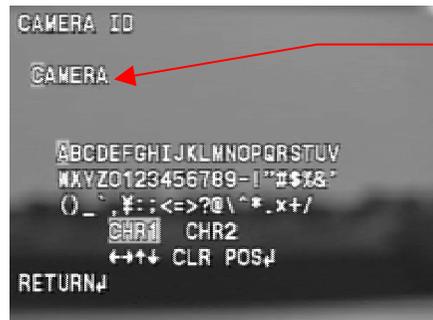
(1) OSDメニュー表示言語の設定

英語(デフォルト)、日本語、ドイツ語、フランス語、ロシア語、ポルトガル語、スペイン語から選択します。

(2) カメラ ID 設定

カメラ ID の表示(ON)/非表示(OFF)を設定します。

ON を選択後サブメニューが表示されますので、任意の文字を選択し ID を入力してください。



入力した文字が表示されます

文字の選択

カーソルのある位置は文字の背景が薄い灰色になります。カーソルは、右へ一文字ずつ移動します。カーソルを任意の文字の上に移動後、ENTER ボタンを押すと文字が入力されます。

CHR1/CHR2(キャラクター1/キャラクター2)

CHR1: A~Z, 0~9, 表示の記号を入力可能

CHR2: 0~39 のフォント

(矢印)

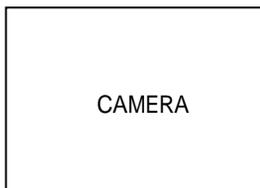
これらの文字を選択することで、入力中のテキスト内でカーソルを任意の位置へ移動できます。

CLR(クリア)

入力中のテキスト内のカーソルで選択された文字を削除します。

POS(位置)

カメラタイトル入力後、位置を任意に設定できます。



(3) レンズ設定

レンズのメカニカルアイリスを MANUAL/AUTO から選択します。

MANUAL: SHUT

AUTO : DC

OPEN/AUTO/CLOSE

SPEED

AUTO を選択すると、サブメニューの AUTO IRIS メニューが表示されます。



TYPE(タイプ): DC

MODE(モード):

・AUTO 自動

・OPEN アイリスはオープンで固定

・CLOSE アイリスはクローズで固定

SPEED(スピード):

000~255 の間で設定可能

(デフォルト 80)

(4) シャッター AGC(オートゲインコントロール:自動利得調整)

シャッターAGCは、AE(オート)もしくは、ME(マニュアル)に設定します。

いずれかを選択後、確定ボタンを押すとそれぞれのサブメニューが表示されます。

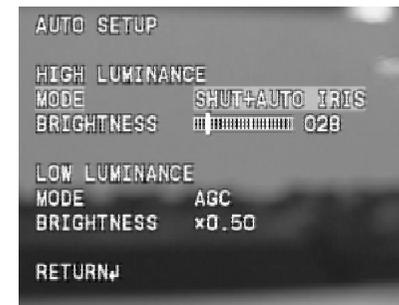
AE オート設定 を選択した場合

HIGH LUMINANCE(強い発光)

MODE(モード): SHUT + AUTO IRIS, AUTO IRIS

車両ナンバープレートを撮影する場合は、「SHUT + AUTO IRIS」を選択し、

シャッタースピードを固定にします。



1/250

1/500

1/1000

1/2000

1/4000

設定スピードは「SHUT + AUTO IRIS MODE」を参照してください。

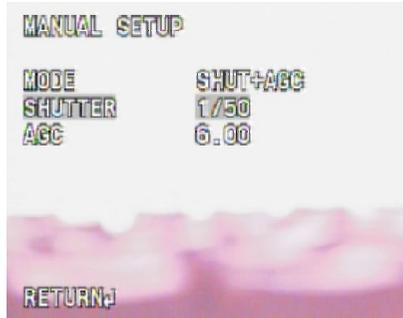
BRIGHTNESS(明るさ): 000~255 の範囲で明るさを設定します。

LOW LUMINANCE(弱い発光)

MODE(モード): AGC/OFF

BRIGHTNESS(明るさ): x0.25, x0.50, x0.75, x1.0

ME マニュアル設定 を選択した場合 シャッタースピードを設定します。



MODE (モード): SHUT + AGC
他の選択肢はありません

SHUTTER (シャッタースピード):
1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000,
1/2000, 1/4000, 1/10000

AGC (オートゲインコントロール):
6.00, 12.00, 18.00, 24.00, 30.00,
36.00, 42.00, 44.80

(5) 車両ナンバープレート撮影用の設定

SETUP MENU	
LANGUAGE	ENGLISH
CAMERA ID	OFF
LENS	AUTO ←
SHUTTER/AGC	MANUAL ←
BACKLIGHT	BLC
WHITE BAL	ATW ←
PICT ADJUST	←
ATR	OFF
NEXT ←	
EXIT ←	SAVE ALL

OSD メニューを表示します。

レンズ > AUTO を選択します。
SHUTTER/AGC > MANUAL を選択
します。

SHUTTER スピードを任意に設定します。

NTSC	参考 車両速度
1/60	
1/100	
1/250	
1/500	時速 60km 程度
1/1000	時速 100 ~ 120km 程度
1/2000	
1/4000	
1/10000	

上記 の SHUTTER/AGC > AUTO を選択します。
MODE > AUTO IRIS を選択します。
SAVE ALL (全てを保存) > EXIT (終了) を選択します。

(6) BACKLIGHT (逆光): 逆光補正

- ・OFF: 逆光補正 OFF
- ・BLC: 逆光補正 ON
- ・HLC: ハイライト補正 ON

(7) WHITE BAL (ホワイトバランス): 選択肢は以下のとおりです。

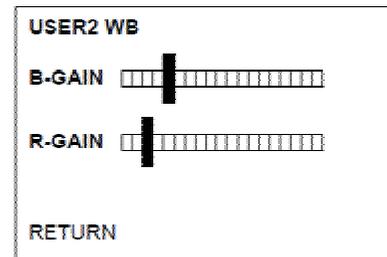
ATW > USER2 > ANTI CR > MANUAL > PUSH

ATW (Auto Trace White balance): 自動追尾ホワイトバランス



SPEED : 000 ~ 255
DELAY CNT : 000 ~ 255
ATW FRAME :
x0.50, x1.00, x1.50, x2.00
ENVIRONMENT :
INDOOR, OUTDOOR

USER2 : "R"と"B"のゲイン値を変更し、任意のホワイトバランスに調整します。

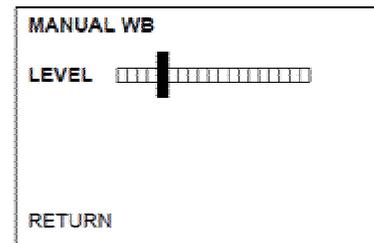


B-GAIN : 000 ~ 255
青ゲインを任意に調整します。
R-GAIN : 000 ~ 255
赤ゲインを任意に調整します。

ANTI CR (Anti Color Rolling): カラーローリング抑制

蛍光灯などの影響で周期的に色が変わる現象を抑制します。

MANUAL WB : マニュアルホワイトバランス)



確定ボタンを押すと、サブメニュー画面が
表示されます。

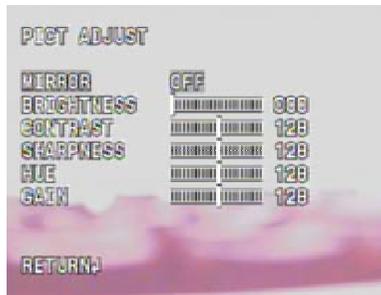
ホワイトバランスのレベル(000 ~ 255)を手
動で設定します。

PUSH : ワンプッシュ

ワンプッシュした時の白を基準にホワイトバランスを固定します。

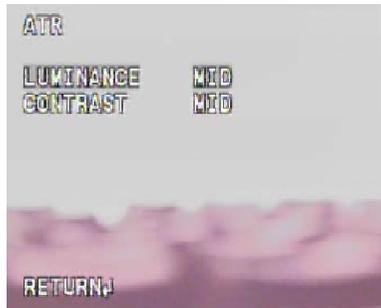
(8) PICT ADJUST:画像補正

確定ボタンを押すと、PICT ADJUST のメニューが表示されます。



MIRROR(水平反転):OFF/ON
 BRIGHTNESS(明るさ):000 000~255
 CONTRAST(コントラスト):128 000~255
 SHARPNESS(シャープ):128 000~255
 HUE(ヒュー):128 000~255
 GAIN(ゲイン):128 000~255

(9) ATR (Adaptive. Tone Reproduction):明暗部のコントラストを改善する機能



確定ボタンを押すと、ATR のメニューが表示されます。

LUMINANCE(光):HIGH、MIDDLE、LOW
 光に対する補正レベルを設定します。
 CONTRAST(コントラスト):
 LOW、MIDLOW、MID、MIDHIGH、HIGH
 コントラスト補正レベルを設定します。

(10) DAY/NIGHT:デイナイト設定

AUTO、DAY、NIGHT から選択します。

AUTO : カラーから白黒へ自動で切り替わります。

COLAR : 常時デイモード(カラー)で撮影します。デイナイトモードはOFFです。

B/W : 常時ナイトモード(白黒)で撮影します。クロマはOFFです。

AUTO を選択した場合

確定ボタンを押すと、DAY/NIGHT のメニューが表示されます。



BURST(バースト):OFF/ON
 ナイトモードの際に、バースト信号を出力するかどうかを設定します。
 DELAY CNT(切替時間):005 000~255
 ナイト・デイ切替時間(秒)を設定します。
 DAY NIGHT(デイ>ナイト切替):
 000~255 閾値を設定します。
 NIGHT DAY(ナイト>デイ切替):
 000~255 閾値を設定します。

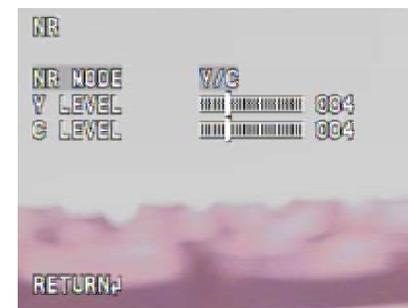
B/W を選択した場合



BURST(バースト)設定画面が表示されず。

ON :バースト信号が出力されます。
 OFF :バースト信号は出力されません。

(11) NR:ノイズリダクション設定



確定ボタンを押すと、NR のメニューが表示されます。

NR MODE: モードを設定します。
 OFF
 Y: YフィルターがONです。
 C: CフィルターがONです。
 Y/C: Y・Cフィルター共にONです。

(12) MOTION DET:動き検知設定

動き検知機能のON/OFFを設定します。



ON を選択し、確定ボタンを押すと、サブメニューが表示されます。

DETECT SENSE: 検知感度 000~127

BLOCK DISP: 検知範囲のブロック表示

OFF:非表示、ON ENABLE: 表示

設定画面で範囲設定します。

MONITOR AREA:画面上への枠の表示

ON: 表示、OFF: 非表示

AREA SEL: エリア選択 1/4、2/4、3/4、4/4 設定するエリア(番号)を選択します。

TOP : 画面枠の上を基点として、000~244の範囲で設定します。

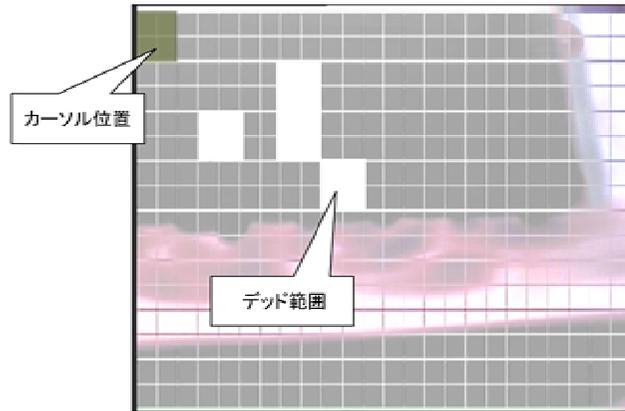
BOTTOM : 画面枠の下を基点として、000~244の範囲で設定します。

LEFT : 画面枠の左を基点として、000~474の範囲で設定します。

RIGHT : 画面枠の右を基点として、000~474の範囲で設定します。

BLOCK DSIP > ON ENABLE 設定後、範囲を設定します。

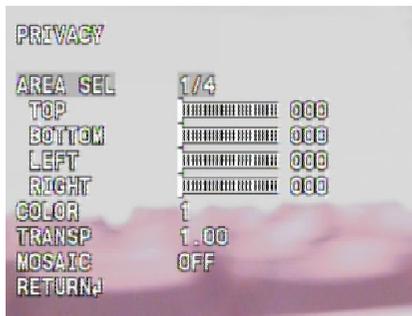
カーソルを上下左右に任意に移動し、確定ボタンを押すとその範囲が選択されます。検知範囲・非検知範囲(非検知範囲)を設定します。



(13) **PRIVACY**: プライバシーマスク設定

プライバシーマスクの ON/OFF を設定します。

ON を選択し、確定ボタンを押すと、プライバシーマスク設定メニューが表示されます。プライバシーマスクは、8 エリアまで選択可能ですが、動き感知エリア設定で ON を選択している場合は、4 エリアまでの選択となります。



AREA SEL: エリア選択 1/4、2/4、3/4、4/4 設定するエリア(番号)を選択します。

TOP : 画面枠の上を基点として、000 ~ 244 の範囲で設定します。

BOTTOM : 画面枠の下を基点として、000 ~ 244 の範囲で設定します。

LEFT : 画面枠の左を基点として、000 ~ 474 の範囲で設定します。

RIGHT : 画面枠の右を基点として、000 ~ 474 の範囲で設定します。

COLOR: マスクのフレーム色を 8 種類から選択します。

TRANSP: 透明度 0.00、0.50、0.75、1.00 から選択します。

MOSAIC: モザイク設定 OFF/ON を設定します。

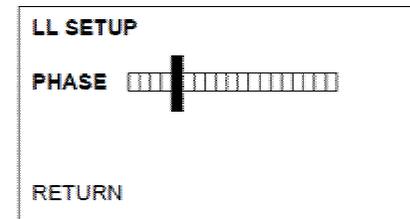
(14) **SYNC**: 同期設定

同期モードを設定します。SYNC: INT(内部同期)、LL(ラインロック)

LL.SETUP: ラインロック(LL)が設定されている場合、垂直方向のフェーズ(000 ~ 1023)を調整できます。

同期モードは、OSDメニューを使用して、切り替えるもとはできません。

ラインロックモード設定後はフェーズ値を変更しないでください。



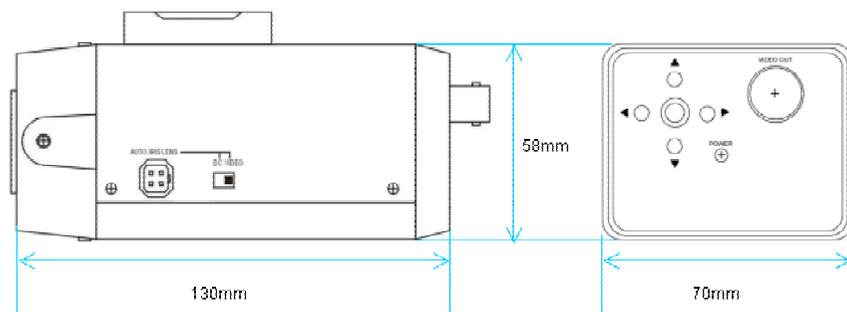
(15) **CAMERA RESET**: カメラリセット

工場出荷状態に戻します。

(16) **SAVE ALL**: 全て保存

変更した設定を全て保存します。設定値変更後は必ず保存してください。

製品寸法



製品仕様

撮像素子	1/3" Ex-view HAD CCD
信号方式	NTSC
有効画素数	1020(H) x 508(V)
スキャン方法	525本、2:1 インターレース
同期方法	内部同期/ラインロック
水平解像度	680本
最低照度	0.005 lux
赤外線波長	400-850nm
S/N 比	52dB 以上
ホワイトバランス	ATW 2400 °K ~ 11000 °K
通常オートアイリス	1/60 秒
電子シャッター	1/60 ~ 1/100,000 秒
逆光補正	オート
フリッカー補正	あり
映像出力	BNC、1.0 Vp-p 75
オートアイリス	DC/VIDEO オートアイリスレンズ
レンズマウント	C、CS マウント
動作環境温度/湿度	-10 ~ 50 RH90%未満
保管環境温度/湿度	-20 ~ 70 RH70%未満
使用電源	DC12V 専用電源より同軸ケーブルに電源重畳
消費電力	3.2W
外形寸法	W70mmxH58mmxD130mm
重量	450g
付属品	電源ユニット
オプション	カメラ 4 台用電源重畳ユニット: TY-C4VP カメラ 1 台用電源重畳ユニット: TY-C1VP

以上