

TS-CH350DSH

HDR カラーカメラ 取扱説明書



Manual Version 1.0
株式会社スリーディー
2007年9月

注意事項

- ご使用になる前に本マニュアルをよくお読みください。また、操作される場合は、本マニュアルをお手元にご用意ください。
- 電気ショックを避けるため、カバーを開ける必要が生じた場合には製品販売員か製造元にご依頼ください。お客様によりカバーを開けられた場合には、無償保証期間内であっても保証いたしかねます。
- 雨水や湿気を避けてください。
- 火の元の近くや、その危険のある場所でのご使用や保管は避けてください。

このマニュアルは3Dの製品であるHDR(Hyper Dynamic Range)カラーカメラ TS-CH350DSH の設定、操作についての内容です。製品特徴や注意事項を熟知し大切に保管してください。

全ての設定は予告なく変更する場合があります。本書に記載されている内容については保障しますが、第三者の権利侵害に関していかなる責任も負いません。

目次

1) 各部の名称	2
2) 操作	3
3) セットアップメニュー	4
4) OSD 設定	
(1) カメラ ID	5
(2) センスアップ(感度調整)	6
(3) ライトコントロール(明るさ調整)	8
(4) ホワイトバランス	8
(5) ピクチャーコントロール	9
(6) デイナイトコントロール	9
(7) フォーカス調整	10
(8) その他	10
5) PC によるリモート設定	12
(1) 接続	12
(2) 設定の確認	13

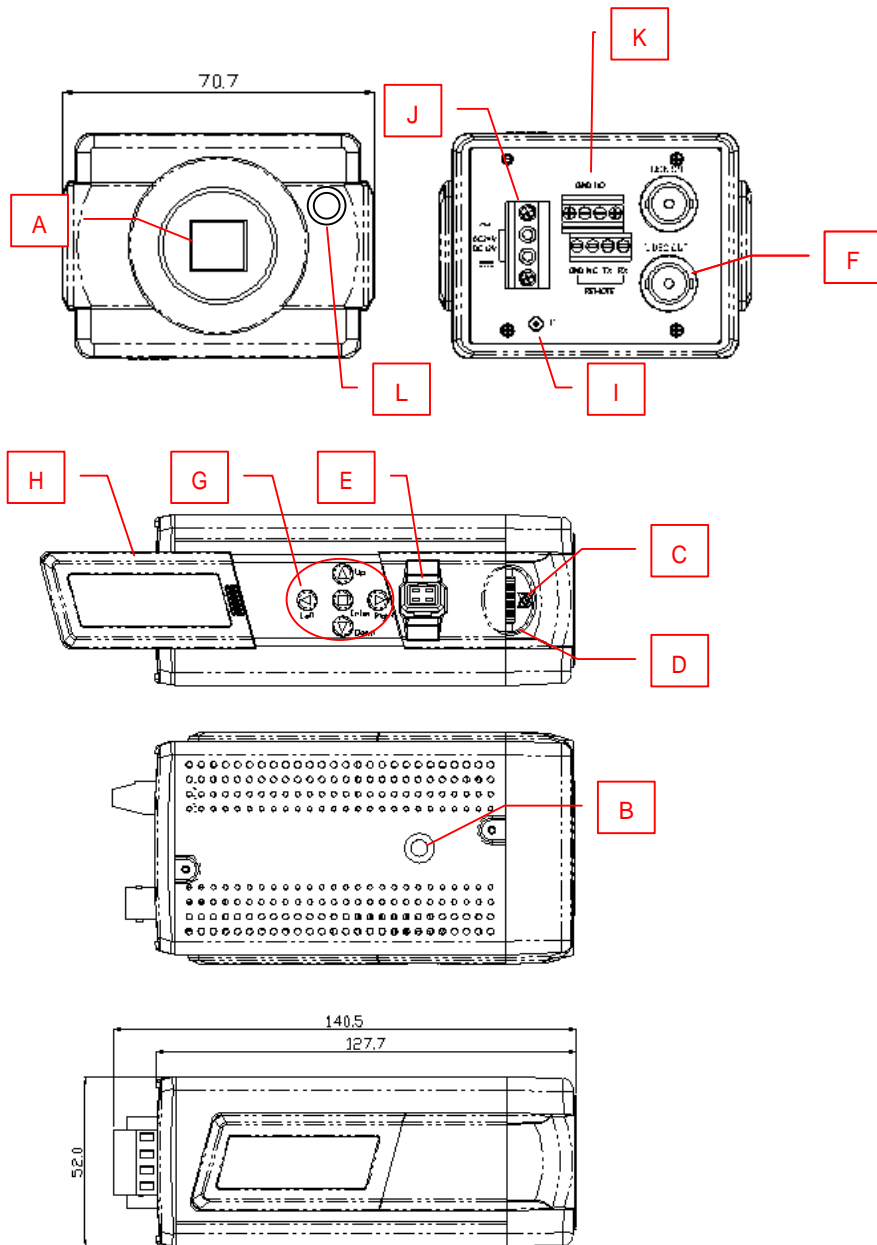
[更新履歴]

2008年11月10日 PCによるリモート設定 追記

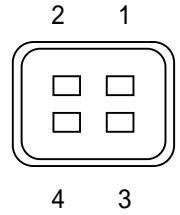
お問合せ先

株式会社スリーディー
画像通信システム事業部
〒158-0098 東京都世田谷区上用賀 4-24-9
TEL . 03-5451-0511(代) FAX . 03-5451-0510
<http://www.3d-inc.co.jp/> E-mail:info@3d-inc.co.jp

1) 各部分の名称



- A : C/CS マウントアダプター。CS マウントレンズを装着する場合は、C マウントリングを外してください
- B : カメラ固定ネジ穴。三脚等固定用。ネジ 1/4"-20
- C : フランジ調整ネジ
- D : フランジ焦点距離アジャスター
- E : オートアイリスレンズケーブルコネクタ
 - ✓ ビデオアイリスレンズを装着する場合
レンズ選択: VD position を設定
 - 1.赤: 電源
 - 2.NC
 - 3.白: ビデオ
 - 4.黒: シールド
 - ✓ DC オートアイリスレンズを装着する場合
レンズ選択 *DD position を設定
 - 1.Damping coil(+)
 - 2.Damping coil(-)
 - 3.Driving coil(+)
 - 4.Driving coil(-)
- F : ビデオ出力(BNC)
- G : OSD キーパッド
- H : スライドカバー
- I : 電源 LED
- J : DC12V/AC24V 電源入力端子 DC 極性なし
AC100V モデルは、AC85V ~ 265V
- K : OSD リモートコントロールコネクタ
- L : 感度アップセンサー(デイナイト機能用)



2) 操作

(1) ボタンによる操作(G)

- UP :カーソルが上へ移動します。項目選択にも使用します。
- LEFT :カーソルが左に移動します。また、パラメーターの調整にも使用します。
- RIGHT :カーソルが右に移動します。また、パラメーターの調整にも使用します。
- DOWN :カーソルが下へ移動します。また、項目選択にも使用します。
- ENTER:このボタンを押すと設定メニューを表示されます。メニューが表示された後、このボタンを押すと各メニュー項目のサブメニューが表示されます。

(2) PC によるリモート設定操作(K)

対応 OS: Windows95/98/2000/XP

まず、付属の CD をお使いのコンピュータにインストールしてください。

CD をコンピュータの CD ドライブに挿入します

OSD_CONT.EXE を実行します

キーパッドアイコンが画面に表示されます

OSD 設定には、各アイコンをマウスでクリックします

(3) RS-232 接続 ピンアサインメント

プログラム画面(デフォルト COM2)

1.RX pin...SD(D-Sub9pin) pin3 from PC

2.TX pin...RD(D-Sub9pin) pin2 from PC

3.NC

4.GND...GND(D-Sub9pin)pin5

(4) I/O ポート

このポートから外部機器へ信号の送受信が可能です。

OSD メニューの D/N Function で、オプションモードを選択します。

External Mode(外部モード)に設定した場合、外部機器により、カメラのモードを日中 / 夜間の切替が可能です。

その他のモードに設定した場合、外部機器へ信号を送れます。

Day = 0V、Night = +5V

3) セットアップメニュー

SETUP MENU	
CAMERA ID	OFF
SENSE UP	OFF
LIGHT CNTL	W/D MODE
WHITE BAL	ATW
PICTURE	VIDEO
D/N CNTL	
FOCUS ADJ	
MISC	
END INIT	UNLOCK

ENTER を押し、メインメニューを表示します。

UP/DOWN/キーを押して、項目を選択します。

選択した項目で ENTER を押しサブメニューに入ります。

画面下の END にカーソルを移動し ENTER を押し、一つ前の画面に戻ります。メニュー画面を消すには、消えるまで押し下さい。

設定を初期化する場合は、INIT にカーソルを移動し ENTER を押し、メニュー位置を設定するにはにカーソルを移動し ENTER を押し。

セットアップメニューを操作できないようにロックするには、UNLOCK にカーソルを移動し ENTER をします。

ロック解除の手順 次のとおりにボタンを押してください。

UP DOWN DOWN RIGHT ENTER

注意:

メニュー画面を表示し、1分間何も操作をしないと、メニュー画面は消えます。それまでに変更した設定は保存され、カメラは通常のカメラ画像を表示します。

4) OSD 設定

(5) カメラ ID 設定

CAMERA ID で ENTER を押しとサブメニューが表示されますので、任意の文字を選択し ID を入力してください。

CAMERA ID

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g
h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	,	.	

RET POSI

入力した文字が表示されます

カーソルのある文字は点滅します。カーソルで任意のタイトルを入力してください。スペースを入れる場合は、「Z」と「,」の間を選択してください。

POSI を選択すると、カメラ ID を表示する位置を選択できます。UP/DOWN/RIGHT/LEFT ボタンを使用して、任意の位置に設定してください。ENTER で確定すると、一つ前のメニューに戻ります。

CAM 001

(6) センスアップ(感度アップ)

SETUP MENU	
CAMERA ID	OFF
SENSE UP	OFF
LIGHT CNTL	W/D MODE
WHITE BAL	ATW
PICTURE	VIDEO
D/N CNTL	
FOCUS ADJ	
MISC	
END INIT	UNLOCK

SENSE UP を選択し、左右ボタンでアイテムを選択します。
以下の順番で切り替わります。
OFF > 2 倍 > 4 倍 > 8 倍 > 16 倍 > 20 倍 > 40 倍 > 80 倍 > 160 倍

(7) ライトコントロール(明るさ調整)

SETUP MENU	
CAMERA ID	OFF
SENSE UP	OFF
LIGHT CNTL	W/D MODE
WHITE BAL	ATW
PICTURE	VIDEO
D/N CNTL	
FOCUS ADJ	
MISC	
END INIT	UNLOCK

W/D MODE を選択し ENTER をします

WD MODE	
MODE	INDOOR1
FLICKERLESS	OFF
RETURN	

左右ボタンでアイテムを選択します。

WD MODE

MODE: 6種類あり、以下の順番で切り替わります。

INDOOR1 > INDOOR2 > INDOOR3 > INDOOR4 > OUTDOOR1 > OUTDOOR2 > ENGINEER

- INDOOR1 : ロビーなど
- INDOOR2 : 玄関など
- INDOOR3 及び 4 : コントラストの大きい場所
- OUTDOOR1 : ドア近くで明るさに大差ない場所を撮影する場合
- OUTDOOR2 : 強い光の場所から薄暗い場所を撮影する場合
- ENGINEER : 技術者が設定してください

FLICKERLESS: フリッカーレス

ON に設定すると、シャッタースピードが 1/60 1/100 に変わります。

NORMAL

SETUP MENU	
CAMERA ID	OFF
SENSE UP	OFF
LIGHT CNTL	NORMAL
WHITE BAL	ATW
PICTURE	VIDEO
D/N CNTL	
FOCUS ADJ	
MISC	
END INIT	UNLOCK

NORMAL	
TYPE	AES
BLC	OFF
AGC	08
E-ZOOM	
RETURN	

1. TYPE: 3種類あり、以下の順番で切り替わります。

AES > AUTO IRIS > ME

各モードのシャッタースピードは以下のとおりです。

- AES : 1/60 ~ 1/100,000 秒
- AUTO IRIS : 1/60 秒
- ME : 1/60 ~ 1/10,000 秒

AUTO IRIS

AUTO IRIS を選択すると、次の画面が表示されます。

AUTO IRIS MENU	
IRIS LEVEL	05
FLICKLESS	OFF
RETURN	

IRIS LEVEL は、0 ~ 10 の間で調整可能です。
UP/DOWN で数値を変更します。

ME (Manual Exposure)

ME MENU	
SHUTSPEED	1/60sec
GAIN	01
RETURN	

Shutter Speed: 以下から選択します。
1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000
GAIN: 明るさレベルを調整します。
UP/DOWN で数値を変更します。

2. BLC: 逆光補正機能を ON/OFF 切り替えます。

3. AGC: オートゲインコントロールを調整します。

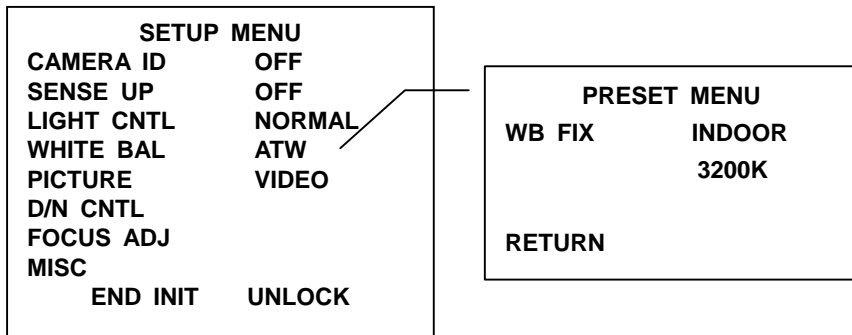
4. E-ZOOM: E-ZOOM を選択すると、サブメニューが表示されます。



3タイプの E-ZOOM から左右ボタンで選択します。
ENTER を押すと一つ前のメニューに戻ります。

(8) WHITE BALANCE: 5 種類あり、以下の順番で切り替わります。

ATW > PRESET > MANUAL > PTL (Push to Lock) > ATW



ATW : Auto tracking white balance WB 自動調整

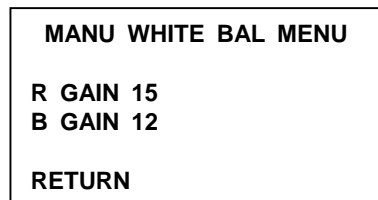
PRESET : WB FIX (色温度固定) Indoor > Outdoor > Fluorescent > Indoor

PTL : ホワイトバランスロック

ENTER を押すと、カメラのホワイトバランス処理をします。処理の間、文字は PTL PUSH から PTL SETTING 切り替わります。
このメニューを抜けるには、PTL PUSH に戻るまでお待ちください。

Manual : マニュアルホワイトバランス

“R”と“B”のゲイン値を変更し、任意のホワイトバランスに調整します。



(9) PICTURE CONTROL: メニューは、以下の順番で切り替わります。

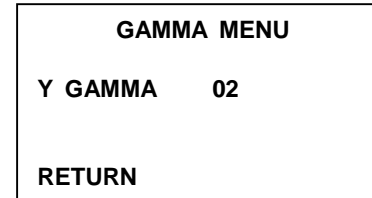
VIDEO > GAMMA > APERTURE > VIDEO

VIDEO MENU

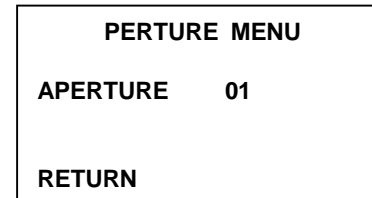


明るさレベル調整
BRIGHT を選択し、カメラの画像を見ながら、左右ボタンでレベルを調整します。
Pedestal 調整 (黒レベル調整)
PEDESTAL を選択し、カメラの画像を見ながら、左右ボタンでレベルを調整します。

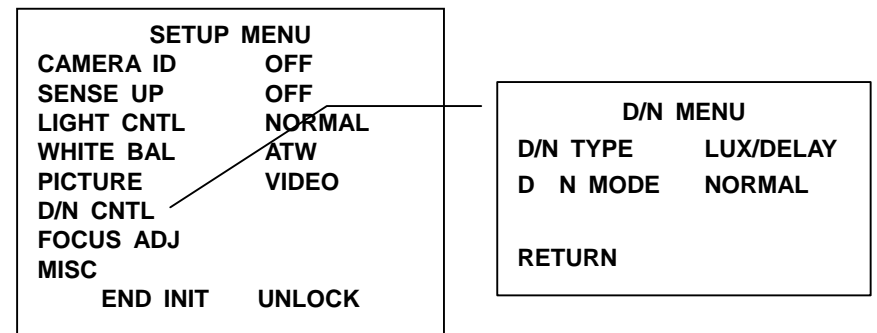
GAMMA: 7ガンマ曲線あります。左右ボタンを押して調整します。



APERTURE: 左右ボタンで APERTURE を補正します。



(10) DAY/NIGHT CONTROL: ENTER を押すとサブメニューが表示されます。



D/N TYPE: メニューは次の順番で切り替わります。

LUX/DELAY > SCHEDULE > EXTERNAL > DAY MODE > NIGHT MODE
> ENGINEER

1. LUX/DELAY:

LUX/DELAY MENU	
LUX LEVEL	LOW
DELAY TIME	10sec
RETURN	

ルクスレベル: カラーから白黒に切り替わるレベルを設定します。

LOW > MIDDLE > HIGH

DELAY 時間: ルクス検知後カラー 白黒に切り替わる時間を設定します。

選択時間: 10 秒、30 秒、60 秒

2. SCHEDULE (デイナイト切替スケジュール)

SCHEDULE MENU	
D N TIME HOUR: 00	
MIN : 00	
N D TIME HOUR: 00	
MIN : 01	
CHOICE D/N TIME	
RETURN	

決めた時間で、デイナイトの切り替えを実行できます。

3. EXTERNAL: この機能は外部制御により、D/N モードを切り替える場合に使用します。

EXTERNAL D/N MENU	
INPUT SIGNAL	HI
RETURN	

HI = +5V、LOW = 0V

4. DAY MODE: デイモードになります。(カラー)

5. NIGHT MODE: ナイトモードになります。(白黒)

6. ENGINEER MODE: 技術者用ですので、触らないでください。

D N MODE: ナイトモードの際、WD(ワイドダイナミック) mode、もしくは、Normal を選択します。

(11) FOCUS 調整: フォーカを調整しながら、ENTER を押すとフォーカス調整画面が表示されます。

Please adj focus Press ENTER to exit.

任意の位置で手でレンズのフォーカスを調整します。

セットアップメニューに戻るには、レンズフォーカス調整後、ENTER を押します。

(12) MISC(その他)

カメラの同期とレンズを調整します。

MISC MENU	
EXT SYNC	INT
AUTO IRIS	DC LENS
H/V MIRROR	OFF
MASK	
SYSTEM HOUR	: 08
SYSTEM MIN	: 00
SYSTEM TIME	: DISPLAY
RETURN	

EXT SYNC: カメラの同期を左右ボタンで調整します。

AUTO IRIS: オートアイリスレンズのタイプを選択します。

DC レンズ / Video レンズ

H/V MIRROR: 水平左右反転、垂直反転を設定します。

MASK: マスク機能。8種類のマスクを設定できます。

MASK MENU	
MASK NO	01
	HIDE
COLOR TYPE	01
POSITION	OFF
SIZE	
RETURN	

左右ボタンを押し、マスクを選択します。上下ボタンで DOWN を押し、カーソルを2行目に移動します。

マスクの ON/OFF 切り替えるには、左右ボタンを押します。

POSITION と SIZE で、マスクの位置とサイズを設定できます。

設定後、MASK メニューに戻るには、ENTER を押します。

SYSTEM HOUR : 現在時刻の時間を設定します。

SYSTEM MIN : 現在時刻の分を設定します。

SYSTEM TIME(DISPLAY/HIDE): 時刻の表示/非表示を設定します。

5) PC によるリモート設定

TS-CH350DSH は、付属のソフトウェアで PC により、OSD 設定と同じ設定を実行できます。ソフトウェア「OSD1.02」をコンピュータの任意のフォルダにコピーしてください。

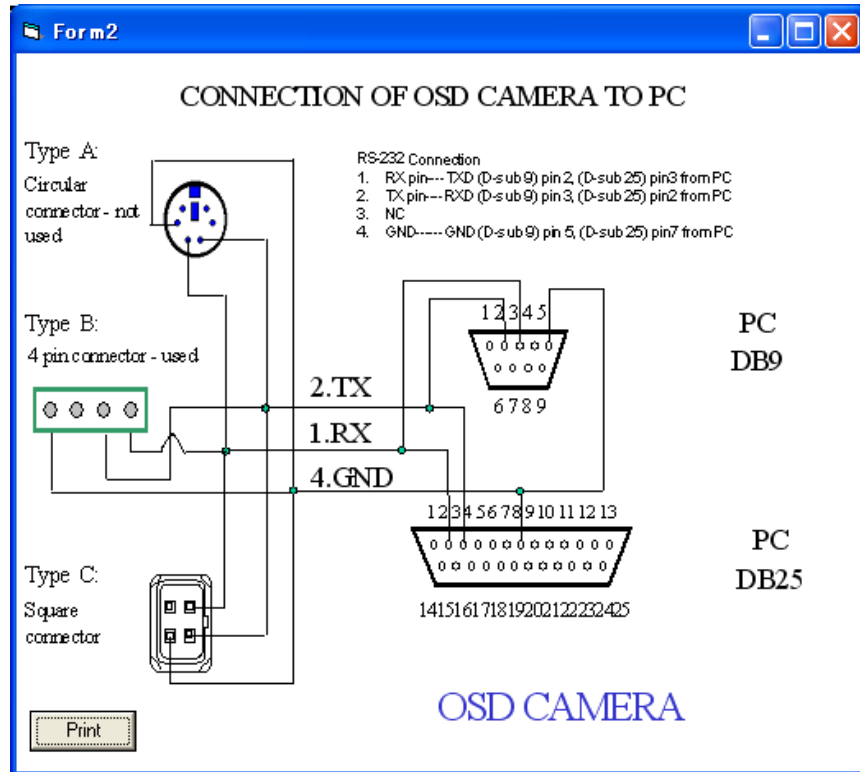
以下は、シリアル>USB 変換ケーブルを活用した場合の接続例です。

(1) 接続



REMOTE 端子に以下のとおり、結線します。

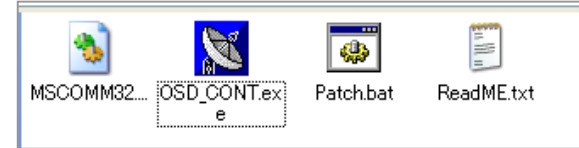
- 1: RX
- 2: TX
- 3: (なし)
- 4: GND



(2) 設定の確認

パッチファイル

カメラとコンピュータを接続後、OSD1.02 の中にある、「OSD_CONT.exe」を起動した際に、エラーメッセージが出た場合、「Patch.bat」を当ててください。



Patch.bat をダブルクリックすると処理が始まります。

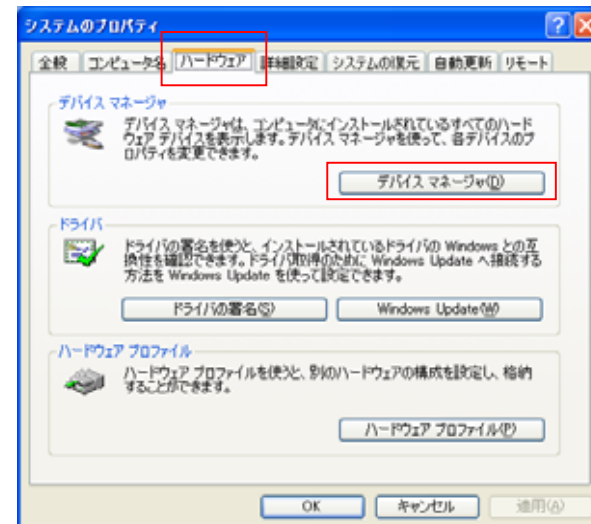
COM ポートの確認

コンピュータの COM ポートの設定を確認します。

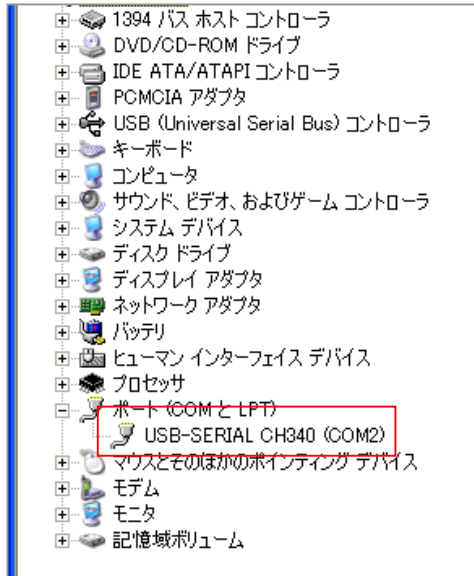
コントロールパネル > システムをダブルクリックします。



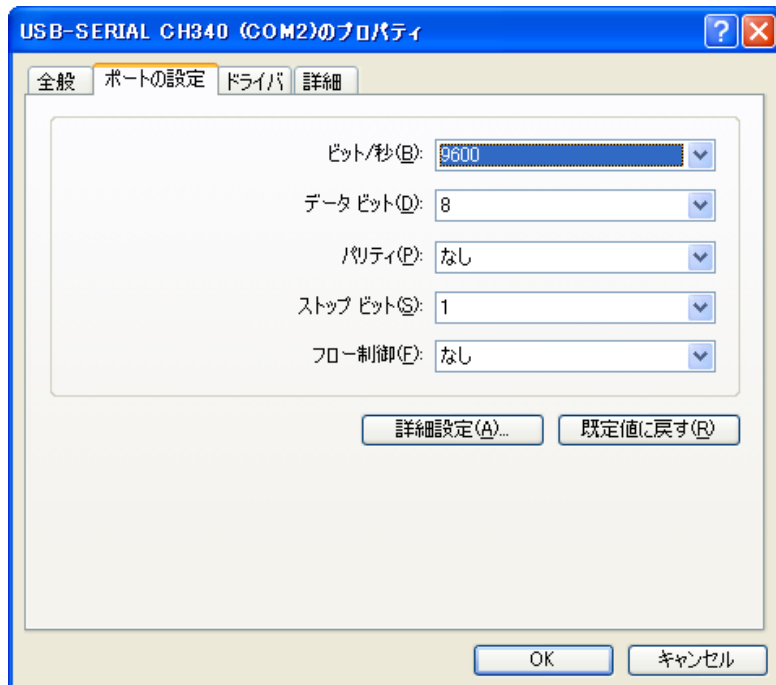
システムのプロパティで「ハードウェア」>「デバイスマネージャ」を開きます。



ポートの「+」をクリックし展開、をダブルクリックします。

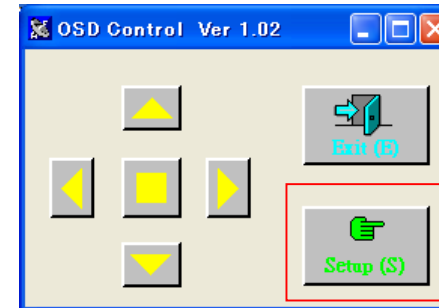


ポートの設定を確認します。



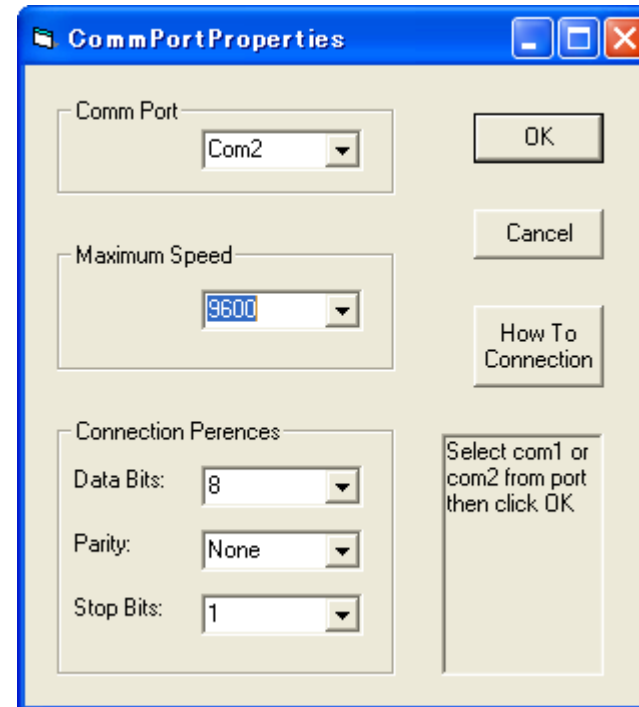
プログラム「OSD_CONT」

アイコンをダブルクリックして、プログラムを起動します。



「SETUP」をクリックします。

設定を PC の設定と合わせてください。



設定後、カメラ本体のボタンと同じ操作を PC 画面上のマウス操作で行えます。